

Founder



Late. Comrade Kallappa
Channappa Horti

|| Vidya Vinyen Shobhate ||
Sarvodaya Shikshan Sanstha's

ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE, UMADI

Tal. Jath, Dist. Sangli (Maharashtra) Pin - 416413



Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

Accredited by NAAC (1st Cycle) With 'C' Grade (CGPA 1.84)

Est. - 15/07/2002 (N.G.C.2002/N.M.V./(01/2002) M.S.-3)

E-mail - acsumadi@rediffmail.com | Office Ph. (02344) 228330 | Email : umdi315.cl@unishivaji.ac.in | Web : www.acscollegeumadi.co.in

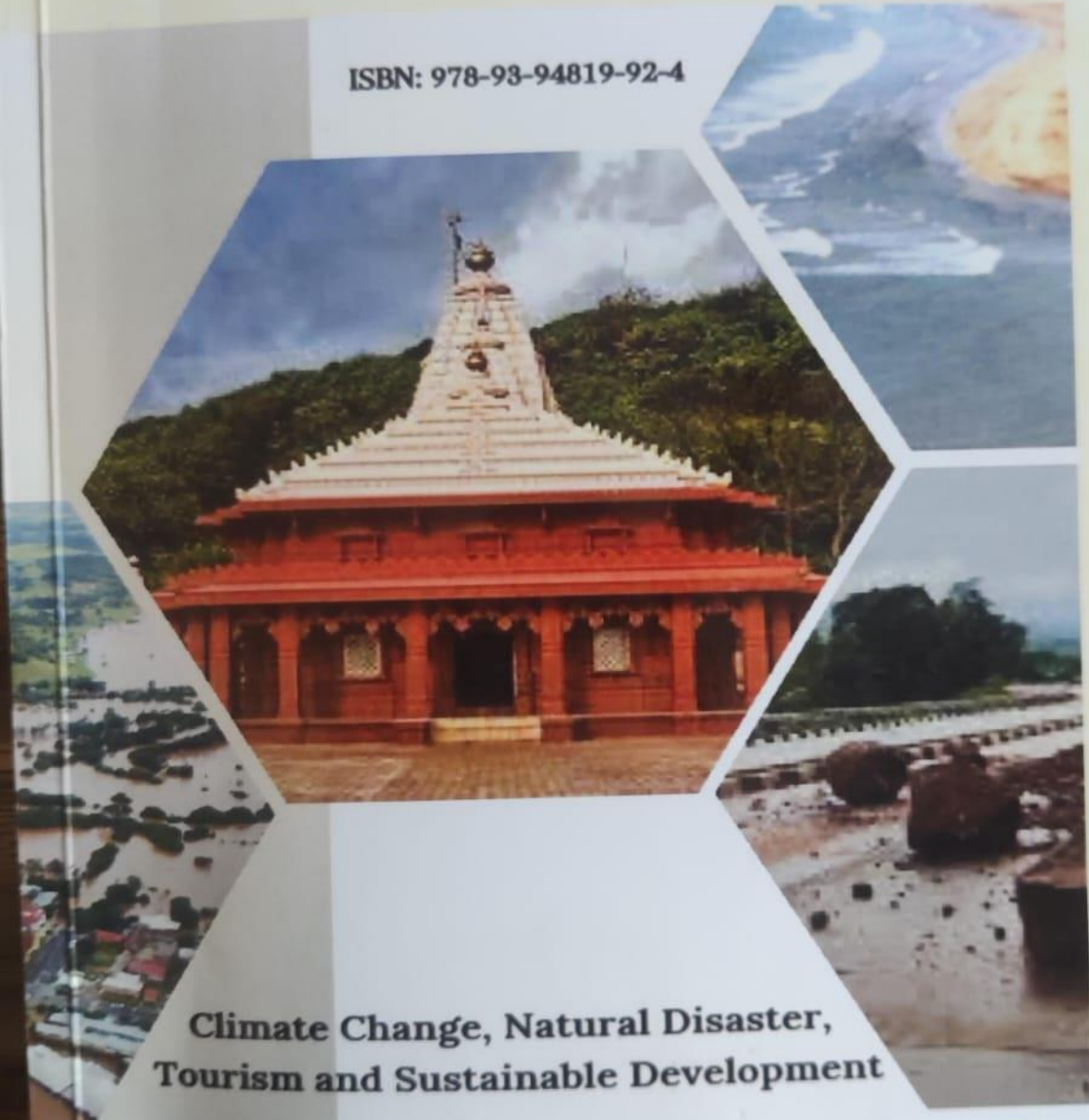
3.2 Research Publications and Awards

3.2.2- Number of books chapters in edited volume/ books published and papers published in National/international conference proceedings for teacher during the year

3.2.2.1- Total number of books and chapters in edited volumes/books published stand papers in National/international conference proceedings during the year

Chemistry Department Mr Shiragatti K M have Published a paper in National Book called Climate change, Natural Disaster Tourism and Sustainable Development

ISBN: 978-93-94819-92-4



**Climate Change, Natural Disaster,
Tourism and Sustainable Development**

Editors

Dr. Chandrashekhar R. Salunkhe

Dr. Rajendra S. Bhalerao

Dr. Amol V. Patil



Edition: 2nd

Climate Change, Natural Disaster, Tourism and Sustainable Development

Content...

1. Rock Art Tourism for Sustainable Preservation of Geoglyphs Prof. Dr. Priya Parkar	1
2. Disaster Management in Library: Strategies. Dr. Rajesh S. Rajam	7
3. A Brief Overview of Agriculture and Rural Development Mr. Raju B. Gorule	13
4. Environmental Pollution - Causes, Its Impact and Control Rakhi S. Shet and Rajendra S. Bhalerao	21
5. Economic Valuation of Climate Change Impacts on Biodiversity – Review of Developing Countries Dr. Rani Tyagi	26
6. An Introduction of the Perspective of Agro-Tourism Sachin Kantilal Pise	32
7. Green Chemistry: Controls Environmental Pollution Sachin S. Sagar	35
8. Synthesis Of 18f-Radiolabeled Msn-Peg-Adibo By Strain-Promotedalkyne-Azide Cycloaddition Reaction For Pet Imaging. Dr. Sachin U Kalme	41
9. A Geographical Study of Population Growth in Aurangabad District (Mh) Mr. Santosh S. Pradhan Dr. S. R. Sawate	44
10. Role of Government in Women Empowerment Mrs. Savita M. Chougale	52
11. Importance of Green Chemistry for Sustainable Life Kannappa Mallappa Shiragatti	56
12. E-Banking Services for Agricultural Entrepreneurs in India – Trends, Opportunities and Challenges Ms. Shraddha Ravindra Vichare	60

Importance of Green Chemistry for Sustainable Life

Kannappa Mallappa Shiragatti

Arts Commerce and Science College Umadi, 416413, Maharashtra, India.

Email: shiragattik8484@gmail.com

DOI- 10.5281/zenodo.11070330

Article DOI- <https://zenodo.org/records/11070331>

Abstract:

In today's globalized world, green chemistry is emerging as a key factor for accomplishing a sustainable future. Many academic institutions and companies encourage green chemistry breakthroughs. It is critical to educate future generations about the benefits of green chemistry. Chemistry and its applications are crucial in many sectors, including medicine. Green chemistry is a tool for innovation that integrates business, education, and economics to establish a sustainable future. As a result, we should now focus on green chemistry innovation to mitigate harmful effects on the environment while also eliminating the usage and manufacture of hazardous materials. Green chemistry breakthroughs comprise renewable feedstocks, the use of catalysts in experiments, effective waste disposal, the design of safer chemicals and auxiliaries, degradation and reaction design with more efficient syntheses, and high-efficiency formulation. This conceptual premise discusses fundamentals, principles, and green chemistry breakthroughs and the actions that diverse sectors must take to implement green chemistry for long-term sustainability.

Keywords: Green chemistry, hazardous materials, sustainability, green applications.

Introduction

"Green chemistry" sometimes referred to as sustainable chemistry. "Green chemistry" is the branch of chemistry that deals with the design and optimization of processes and products in order to lower, or remove altogether, the production and use of toxic substances. "Green chemistry" is a philosophy of chemical research and engineering that encourages the design of products and processes that minimize the use and generation of hazardous substances.

Principles of Green Chemistry (12 Principles):

1. Prevent Waste
2. Atom Economy
3. Less hazardous synthesis
4. Design Benign Chemicals
5. Benign Solvents and auxiliaries.
6. Design for energy efficiency
7. Use of renewable feedstock's.
8. Reduce derivatives
9. Catalysis
10. Design for degradation
11. Real time analysis for pollution prevention
12. Inherently benign chemistry for accident prevention.

Prevention /prevent waste:

The first principle of green chemistry is prevention .i. e to control generation of waste. It is better to prevent waste than to treat or clean up waste after it has been created. A

good example is the new "green" production process of sertraline (Figure1) by which the introduction of ethanol as the sole solvent eliminates the need for the use, distillation and recovery of four solvents (methylene chloride, tetrahydrofuran, toluene and hexanes) resulting in a reduction in solvent consumption of 250 to 25 liters per kg of sertraline.

Atom Economy:

Atom economy is a measure of the efficiency of the chemical reaction. It is calculated by dividing the total number of atoms in the desired product by the total number of atoms in all the reactants. The higher the atom economy, the more efficient the reaction is considered to be.

The atom economy of a reaction can be calculated :

$$\% \text{ atom economy} = \frac{\text{Molar mass of product}}{\text{Molar mass of all reactants}} \times 100$$



Total Mass of reactant atoms = $16.0 + 64.0 = 80$

Total Mass of desired product atoms = 36.0

$$\% \text{ atom economy} = \frac{36.0}{80.0} \times 100 = 45.0 \%$$

Less hazardous synthesis:

Chemical synthesis should be designed to use or generate substances that possess little or no toxicity to humans and the environment.

Example. Avoid the synthesis of methyl isocyanate (MIC) which caused by Bhopal gas tragedy.

Design Benign Chemicals :

Chemical processes and product should be designed in such a way that, it is highly selective in nature and after their desired functions and minimizing their toxicity, bio-accumulation and bio-transformation.

Example. 2,4-D : It is a selective pesticide which selectively kills only broad leaf weeds.

Benign Solvents and auxiliaries:

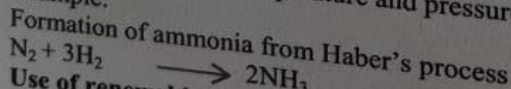
Auxiliaries substances or solvents which are used as a separating agent and also used as a extractive agent and it is non-toxic, non-hazardous, and non-bio accumulated etc.

Example. Super critical carbon dioxide is a better solvent because it is a non-toxic and non-explosive fluid.

Design for energy efficiency :

It is necessary to design the chemical processes /products in such a way that it utilizes less energy to form desired product, this can accompanied by keeping the chemical processes at ambient temperature and pressure in the presence of suitable catalyst.

Example.



Use of renewable feedstock's:

Use of renewable resources is better for sustainable development it is better to avoid exploitation of non-renewable natural resources like coal, petroleum and natural gas etc.

Example: Formation of furfural from bagasse and waste biomass of wheat and rice plant etc.

Reduce derivatives:

A lot of waste products are formed or generated during the chemical reaction if additional chemical reagent are used to protect or block any groups, so avoid such type of blocking, protecting groups or even any modifications if possible.

good example is the new "green" production process of sertraline (Figure1) by which the introduction of ethanol as the sole solvent eliminates the need for the use, distillation and recovery of four solvents (methylene chloride, tetrahydrofuran, toluene and hexanes) resulting in a reduction in solvent consumption of 250 to 25 liters per kg of sertraline.

Atom Economy:

Atom economy is a measure of the efficiency of the chemical reaction. It is calculated by dividing the total number of atoms in the desired product by the total number of atoms in all the reactants. The higher the atom economy, the more efficient the reaction is considered to be.

The atom economy of a reaction can be calculated :

$$\% \text{ atom economy} = \frac{\text{Molar mass of product}}{\text{Molar mass of all reactants}} \times 100$$



Total Mass of reactant atoms = $16.0 + 64.0 = 80$

Total Mass of desired product atoms = 36.0

$$\% \text{ atom economy} = \frac{36.0}{80.0} \times 100 = 45.0 \%$$

Less hazardous synthesis:

Chemical synthesis should be designed to use or generate substances that possess little or no toxicity to humans and the environment.

Example. Avoid the synthesis of methyl isocyanate (MIC) which caused by Bhopal gas tragedy.

Design Benign Chemicals :

Chemical processes and product should be designed in such a way that, it is highly selective in nature and after their desired functions and minimizing their toxicity, bio-accumulation and bio-transformation.

Example. 2,4-D : It is a selective pesticide which selectively kills only broad leaf weeds.

Benign Solvents and auxiliaries:

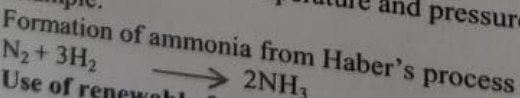
Auxiliaries substances or solvents which are used as a separating agent and also used as an extractive agent and it is non-toxic, non-hazardous, and non-bio accumulated etc.

Example. Super critical carbon dioxide is a better solvent because it is a non-toxic and non-explosive fluid.

Design for energy efficiency :

It is necessary to design the chemical processes /products in such a way that it utilizes less energy to form desired product, this can be accompanied by keeping the chemical processes at ambient temperature and pressure in the presence of suitable catalyst.

Example.



Use of renewable feedstock's:

Use of renewable resources is better for sustainable development it is better to avoid exploitation of non-renewable natural resources like coal, petroleum and natural gas etc.

Example: Formation of furfural from bagasse and waste biomass of wheat and rice plant etc.

Reduce derivatives:

A lot of waste products are formed or generated during the chemical reaction if additional chemical reagent are used to protect or block any groups, so avoid such type of blocking, protecting groups or even any modifications if possible.

Example.

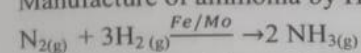
Use of enzymes to avoid protecting groups and cleanup processes is the industrial synthesis of semi synthetic antibiotics such as ampicillin and amoxicillin .

Catalysis :

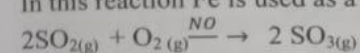
Catalyst is a any chemical substances which increases the rate or velocity or speed of chemical reaction without any chemical changes. Small amount of catalyst is sufficient for chemical reaction to increase rate of chemical reaction. Action of catalyst is specific i.e certain reaction contains certain fixed catalyst. In some chemical reaction catalyst increases the rate of reaction is called as activator or promoter . In some chemical reaction catalyst decreases the rate of reaction is called as retarder or catalytic poison.

Example.

Manufacture of ammonia by Haber's process by using Fe/Mo.



In this reaction Fe is used as a positive catalyst and Mo is used as promoter or activator.



In this reaction NO (g) is used as a negative catalyst which decreases the rate of chemical reaction.

Design for degradation :

The chemical processes and products should be design in a such way that the desired products and waste product formed by the process are biodegradable in natural environment. The product should not be bio accumulative in nature and do not show bio magnifications.

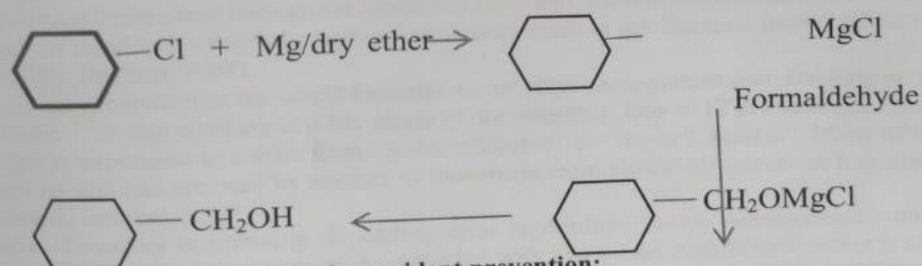
Example.

Biodegradable and bioactive thermoplastic aliphatic polyester polylactic acid (PLA).

11. Real time analysis for pollution prevention:

It is important to know the event's or the products formation during a chemical processes at different temperature , pressure and time to control the formation of desired products and to avoid formation of any hazardous substances .

Example.



Inherently benign chemistry for accident prevention:

Design chemical processes and products and their physical states like solid , liquid and gaseous form to minimize or eliminate the potential of chemical accident's including explosion ,fire, and smoke produce due to chemical and release into the natural environment.

Hazardous substances are as follows

Corrosive ,Flammable , Explosive ,Reactive and Toxic etc .

Conclusion:

All above 12 principles and green chemistry are helps to enhance the sustainable development .

Green chemistry is the design of chemical products and processes that reduce or eliminate the use or generation of hazardous substances .

References:

1. Anastas, P.T . Warner J.C green chemistry ;theory and practice ,oxford university press ;New york. 1998, pp.30
2. Pesticide chemistry and toxicology –Bentham e books
3. Fischer science education www.fisheredu.com
4. 2,4-D – Beyond pesticide www.beyondpesticides.org
5. Handbook of green chemistry volume IV
6. Environmental chemistry by A.K.DE
7. Green synthesis of biomass by Paulo M . Donated / springer open
8. Atom economy –yield green chemistry www.greens-industry.org.uk
9. March advanced organic chemistry
10. Introduction : Green chemistry and catalysis by Wiley –VC
11. Fundamental concept of Environmental chemistry , G.S Sodhi.
12. Green chemistry definition /American Society www.acs.org

Jangamasri

Editor Chief By: Dr.Syed Muen
Department of Kannada

Kristu Jayanti College, Autonomous

Mob: 99729 25077, Bangalore - 560 077

& Prof. Shapana, Department of Kannada

Hasanath College for Women, Bangalore - 560 042

Published By: Pruthvi Prakashana

No.07, 9th Cross, 7th Main, Vivekananda Nagar

Mysore - 570 023, Mob : 89704 14165

Inner Pages: Maplitho

Size: 1/8th Demmy

First impression: 2023

Pages : 704+iv = 708 Price: ₹ 800

© Editor

ISBN: 978-81-960368-4-3

ಜಂಗಮಶ್ರೀ

ಮೊದಲನೇ ಮುದ್ರಣ: ೨೦೨೩

ಪುಟಗಳು: ೭೦೪+iv = ೭೦೮

ಬೆಲೆ: ₹ ೮೦೦

ಮುಖಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ: ಪ್ರಜ್ಞಾ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್

ಪ್ರಕಾಶನ: ಪ್ರಜ್ಞಾ ಪ್ರಕಾಶನ

ನಂ. ೦೭, ೯ನೇ ತಿರುಪ್ಪ, ೭ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ವಿವೇಕಾನಂದ ನಗರ

ಮೈಸೂರು-೫೭೦ ೦೨೩, ಮೊ: ೮೯೭೦೪ ೧೪೧೬೫

ಪ್ರಕಾಶಕರರ ಹೆಸರು: ಶ್ರೀ ವಿವೇಕಾನಂದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು-೫೭೦ ೦೨೩

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಸೈಯದ್ ಮುಯಿನ್

ಪ್ರೊ. ಶಪಾನ

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು

ಪ್ರೊ. ಜಯಶ್ರೀ. ಎಂ. ಒಡೆಯರ್, ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್. ಎಸ್.ಡಿ

ಪ್ರೊ. ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ. ಎನ್. ಶ್ರೀ ಚಕ್ರಣ್ಣ

ಡಾ. ರಜನಿ ಟಿ.ಎನ್. ಡಾ. ತ್ರಯದರ್ಶಿನಿ

ಶ್ರೀಮತಿ. ಕುಸುಮ ಸಿ.ಆರ್. ಡಾ. ಜಿ.ಬಿ. ಮಹೇಶ್ವರಿ

ಡಾ. ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜಿ., ಶ್ರೀ. ಕೃಷ್ಣೇಶ್ವರಾವ್ ಸಿಂಧ್ಯಾ, ಶ್ರೀ. ಉಷಾನ್ ಮಂಗಳೂರು

ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರು

ಶ್ರೀ. ಅಭಿಮನ್ಯು ಪಾಷ, ಪ್ರೊ. ವಿಸಯಾಂಬಿಕ

ಪ್ರೊ. ಸಲ್ಮಾ ಎನ್., ಪ್ರೊ. ಗೋಪಾಲ್ ಜಿ.ಎಂ.

ಪ್ರೊ. ಕೋಥಾ ಬಿ.ಬಿ. ಪ್ರೊ. ಸುರೇಶ್ ಎನ್., ಪ್ರೊ. ಅಂಬರೀಶ್ ವಿ

ಪರಿಶೀಲಕರು

ಡಾ. ಚಿತ್ತಯ್ಯ ಪೂಜಾರ್

ಡಾ. ಶೀಲಾದೇವಿ ಎಸ್. ಮಲೇಮಠ

ಡಾ. ರಾಜೇಶ್ ಬೆಟ್ಟಂಗಲ್

ಡಾ. ಸೈಯದ್ ಮುಯಿನ್

ಪ್ರೊ. ಶಪಾನಾ

13. ಅಲ್ಲಮನ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತ ಓಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಶ್ರೀಮತಿ ಅನಿತಾ ಪಾಟೀಲ್, ಪಿ. ಹೆಚ್. 268
14. ಹೆಂಡದ ಮಾರಯ್ಯನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಜೀವನಾರ್ಥಗಳು - ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ ಎನ್. 275
15. ವಚನ ವಾಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಜೀವನಾರ್ಥಗಳು ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಗಳು - ದೋಣೀಶ ಆರ್. 282
16. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಜೀವನಾರ್ಥಗಳು - ಡಾ. ಪುಷ್ಪಲತಾ ಎಂ.ಎಸ್ 295
17. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ - ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಪರಿಸರದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಡಾ. ಜಿ.ಆರ್. ನಂದಿಕೋಲಮಠ 303
18. ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತೃವಾತ್ಸಲ್ಯ - ಡಾ. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ರೊಟ್ಟಮಠ 307
19. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತರರು ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮನ ಹೋರಾಟದ ಕಥನ - ಡಾ.ಜೀವನ ಸಾಬ್ ವಾಲಿಕಾರ್ 315
20. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಜೀವನಾರ್ಥಗಳು - ಡಾ. ಸುರೇಖಾ ಪ್ರಕಾಶ ಹೋರ್ತಿಗಲ 320
21. ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನಾರ್ಥಗಳು - ಡಾ. ಮುನಿರಾಜ ಎ. 325
22. ಶತ್ರುಪದಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನಾರ್ಥಗಳು - ಡಾ.ವಿಠಲಕುಮಾರ ಹಿರೇಮಠ 329
23. ಶತ್ರುಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಜೀವನಾರ್ಥಗಳು - ಅಂಬುಜ.ವೈ 335
24. ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಧರ ದೂಪಕ ಪ್ರಪಂಚ - ಡಾ.ಎ. ಬಯಲಕ್ಕಿ 344
25. ಕಡಗೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪನ ಶತ್ರುಪದಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾಜ ವಿಮರ್ಶೆ - ಡಾ. ದಯೋಶ ಕಮ್ಲಾರ್ 350

26. ಜನಪದ ಶರಣ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಗೌತಮ ಸಿ. ಮಾಳಗೆ 362
27. ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನಾರ್ಥಗಳು - ಸವಿತಾ ಆರ್. ಸ್ವಾಮಿ 372
28. ಕನಕದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾಳಜಿಯ ಸಂಗತಿಗಳು - ಉಮಾಶಂಕರ ಓ. ಎಂ 377
29. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕನ್ನಡ ಪ್ರೇಮ - ಡಾ.ಎಂ.ವೈ.ವಿವರಾಮು 384
30. ಕುವೆಂಪು - ದಾಂಪತ್ಯ ಗೀತೆಗಳು - ಶರ್ಮಿಷ್ಠಾ, ವಿ.ಎನ್. 390
31. ಧನ್ಯಂತರಿ ಚರಿತ್ರೆ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ರೈತನ ಬದುಕಿನ ಚಿತ್ರಣ - ರವಿಕುಮಾರ್ ಹೆಚ್.ಆರ್. 397
32. ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೀವನಾರ್ಥದ ನೆಲೆಗಳು - ಡಾ. ಶ್ರದ್ಧಾ ಬೇಂದ್ರೆ 405
33. ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ: ಸ್ತ್ರೀ ಬದುಕಿನ ವೈಚಾರಿಕ ನಿಲುವುಗಳು - ಡಾ. ಕಮಲಾಬಾಯಿ ಎಸ್.ಕೆ. 411
34. ಆನಂದ ಕಂದರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ - ಪ್ರವೀಣ ಗುರವ 421
35. ನಾಡೋಜ ಡಾ. ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್ ಅವರ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅವಲೋಕನ - ಡಾ. ಮಮತ ಎಲ್. ಅಲಮೇಲ 431
36. ಲಂಕೇಶ್ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕತೆಗಳ ಒಳನೋಟ - ಡಾ.ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಹೆಚ್.ಕೆ 441
37. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧ - ಬದುಕಿನ ದರ್ಶನಗಳು - ಆರುಣ್ ಕುಮಾರ್ ಎಸ್.ವೈ 454
38. ಅಮರೇಶ ನುಗುಡೋಣಿ ಅವರ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಳಗಿನ 'ಭಾಷೆ' - ಧರ್ಮಾಪತಿ 460
39. ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ - ಡಾ. ಶೀಲೋಗೇವಿ ಶಿವ. ಗಣ್ಣು ಬಿರಾದಾರ್. 469

ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಜೀವನಾರ್ಥಗಳು

- ಡಾ. ಸುರೇಖಾ ಪ್ರಕಾಶ ಹೋರ್ತಿಗಿ

ಹೀಕೆ:

ಜಾನಪದ ಎನ್ನುವ ಪದ ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ "Folklore". Folk ಎನ್ನುವುದು Folk & lore ಎಂಬ ಎರಡು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅರ್ಥವನ್ನು ಉಳ್ಳ ಪದಗಳು ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಅಂದರೆ Folk ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಎಂಬ ಲೋರ್ ಜ್ಞಾನ ಎಂದು. ಜನಪದ ಜ್ಞಾನವೇ ಜಾನಪದ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ಜಾನಪದದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗೀತ ನೃತ್ಯ ಆಟ ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಜಾನಪದವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಮನಸ್ಸಿನ ಬದುಕಿನೊಂದಿಗೆ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿ ತಲೆ- ತಲೆಮಾರುಗಳಿಂದ ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ಸಂಬಂಧ ಪರಂಪರಾಗತ ಜ್ಞಾನವೇ ಜಾನಪದ.

ಜನಪದ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ:

ಮಾನವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಪ್ರಮುಖವಾದುದು. ಬಹಳ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದಂತೆ ಭಾಷಾ ಕೂಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಒಂದು ಅಂಗವಾಗಿಯೇ ಪರಿಗಣಿತವಾಗಿತ್ತು. 19ನೇ ಶತಮಾನದ ಕಡೆಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಅದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿತು. ಮಾನವನನ್ನು ಕೇವಲ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಮಾನವಿಕ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನಗಳಿಗೆ ಇಂದು ಜನಪದ ಮಾನವ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ದೊಡ್ಡ ಆಕಾರವಾಗಿದೆ. ಬಹುಶಃ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಅದು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವುದು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದದ ಪಾತ್ರ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ.

ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ಪ್ರಕಾರ ಜನಪದವು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಒಂದು ಭಾಗ. ಮಂತ್ರವೇ ಹೊರತು "ಮಗ್ಗ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲದಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪವೇನು? ಎಂಬುದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ವಿವೇಚಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಒಂದುಗೂಡಿದ್ದ ಪರಂಪರೆಗೆ ಸೇರಿದ ಜನ ಕಲೆಯದ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಗೌರವಿಸುವ ಕಾರ್ಯಗಳ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ಹೆರಸೋ ವಿಟ್ ಅವರು ಸುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಮಾನವ ನಿರ್ಮಿತ ಭಾಗವನ್ನೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದು ಕರೆದಿರುವರು. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಬುದು ಉಪಕರವಾದ ಒಂದು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮಾನವ ಇತಿಹಾಸ ಕಾಲದ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ ಕಾಲದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಅದು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಆದಿವಾಸಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಗ್ರಾಮೀಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ನಗರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿಭಾಗದ ಮೂರು ಹಂತಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದಿವಾಸಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ನಗರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡು ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಗ್ರಾಮೀಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ನಗರದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದೂ ಆದಿವಾಸಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕಂಡಿರುವ ನಗರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಶಿಷ್ಟ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಎಂದು ಕರೆಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಒಂದು ಮುಖ ಜಾನಪದ. ಮೀನುಗಾರಿಕೆ, ಭೇಟಿ, ಬೀದಿ ಮಾರಾಟವು ಅಸ್ತಿ ರವಾನೆಯ ಕ್ರಮ, ಬಂಧುತ್ವದ, ವಿಚಾರ, ವಿವಾಹ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಸಾಮಾಜಿಕ ರಚನೆ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಭಾಷೆ ಮುಂತಾದವು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಇತರ ಮುಖಗಳು. ಜಾನಪದ ಕಥೆ, ಗಾದೆಗಳಂತಹ ಶಾಬ್ದಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ನಂಬಿಕೆ ಸಂಗೀತ ನೃತ್ಯಗಳಂತಹ ನೃತ್ಯಗಳಿಂದ ರೂಪಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ. ಹೀಗೆ ಎರಡರಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಬ ಬಗೆಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಜಾನಪದ ವಿಷಯಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೂಲ ವಸ್ತುಗಳಾಗುವಂತೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೂಲ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲ ಜಾನಪದವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಜಾನಪದವಲ್ಲದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೂ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಎನಿಸಿದರೂ ಯಾವುದೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಜೊತೆಗೆ ಇತರ ವಿಷಯಗಳು ಇರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾನವನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಅದರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾನವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಮಾನವ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಾಮಗ್ರಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಶಾಸ್ತ್ರವೆಂದರೆ ಗುರಿ. ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಭೌತಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವಿಭಾಗಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಶಾಸ್ತ್ರ, ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಮಾನವ ಕುಲಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಇವು ಒಂದೊಂದು ಅಧ್ಯಯನದ ಗುರಿ ಹೊಂದಿವೆ.

ಇತಿಹಾಸ ಪೂರ್ವಕಾಲದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಪ್ರಾಚೀನ ಗುರಿಯಾಗಿದೆ. ಮಾನವ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸುವುದು ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಉದ್ದೇಶ ಮಾನವ ಕುಲಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಕುಲ ವಿವರಣ ಶಾಸ್ತ್ರ ಎಂಬುದು ಇನ್ನೊಂದು ಉಪವಿಭಾಗವಿದೆ.

ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾನವನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸುವುದು ವಾಡಿಕೆ ಈ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಪಂಚದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಗುರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದಿದ್ದರೆ ಮಾನವ ಕುಲಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧಿವಾಸಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತ ಜಾನಪದ ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರದೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ಮಾನವ ಕುಲಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರದೊಡನೆ ಅದರ ಸಂಬಂಧ ನಿಕಟವಾದುದು. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅಧಿವಾಸಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ ಹಾಗೂ ಜಾನಪದಗಳ ನಡುವೆ ಅಂತರವನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಅನುಕರಣೆ ಹಾಗೂ ಕಂಠ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಪರಂಪರಾಗತ ಸರ್ವಜ್ಞವನ್ನು ಜಾನಪದ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದರಿಂದ ಅಂತ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಜಾನಪದವೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ಇಂಥ ಶುದ್ಧ ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವುದು. ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಮಧ್ಯಸ್ಥ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಗರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಿಗೂ ವಿಸ್ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಜಾನಪದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡುವುದು. ಅದರ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕತೆಯನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಸಾಮಗ್ರಿಯೊಡನೆ ಹೋಲಿಸಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವನು. ನಗರ ಜೀವನದಲ್ಲಿಯೂ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಾಗುವ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವಿಷಯಗಳ ಪದರುಗಳ ಬಿಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವನು. ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪೌರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಸಮಗ್ರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸುವನು. ಸಾಮಗ್ರಿಯ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಎರಡು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ತೋರುತ್ತವೆ. ಜಾನಪದ ಕೂಡ ತನ್ನ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಹೀಗೆಯೇ ಆರಂಭಿಸಿದರೆ ಅದು ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಮಾನವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನೇ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಜಾನಪದ ಅಚರಣೆ ನಂಬಿಕೆ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಮೂಲಕ ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಧೈಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಯಾವುದೇ ಒ ಜನಪದ ವರ್ಗದ ಜಾನಪದವನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ಆ ವರ್ಗದ ಜನ ಕುರಿತಾದ ಮಹತ್ವದ ಮಾನವ ಕುಲ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅದು ಹೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಜಾನಪದ ನಿಜ

ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಜನತೆಯ ಮಾನವನ ಕುಲಶಾಸ್ತ್ರ ಇನ್ನೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಒರ್ಬಿಪ್ಪ ಜೀವನ ರೀತಿಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಎಳೆ ಎಳೆಯಾಗಿ ಕೋಡುವಂತದು. ಅದು ಆಯಾ ಜನಪದ ವರ್ಗದ ಪ್ರಾಚೀನ ಜೀವನ ರೀತಿ ನೀತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅವರ ಆಸೆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಒಂದುಕಡೆ ಪ್ರಾಚೀನ ನಂಬಿಕೆಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆಂಬುದು ಇದೆಲ್ಲದರ ಸಿರುಳು. "ಫೋಕ್ ಎಂಬ ಪದ"

ಜನಪದ - ಜೀವನ:

ಸಮಾಜದ ಗ್ರಾಮೀಣ ವಲಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಅವಿದ್ಯಾವಂತ, ಅನಕ್ಷರಸ್ಥ, ಕೆಳಸ್ತರದ ಗಣತರ ನಾಗರಿಕತೆ ಬೆಳೆದಂತೆ ಅದು ನಾಶವಾಗುವುದೆಂದು ಆತ ಹೇಳಿದ. ಆದರೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಅಮೇರಿಕಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಬಗ್ಗೆಯಲ್ಲಿ ಫೋಕ್ ಲೋಕ್ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳಿಗೆ ಭಿನ್ನವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸುವುದನ್ನು ಕೊಡಲಾಯಿತು. ಯುರೋಪಿನಲ್ಲಿ ಫೋಕ್ ಎಂದರೆ ಗ್ರಾಮೀಣ ಅಥವಾ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೆ, ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ಜನ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡಲಾಯಿತು. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯವು ಜನತೆಯ ಆಡುನುಡಿಯಿಂದ ಬೆಳೆದು ಬೆಳೆದು ಪಡೆದು ಜೀವದಾನ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅದು ಪ್ರತ್ಯಯ ಉದಾತ್ತ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಅದರ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆ ಸಂವೇದನ ಶೀಲತೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತದೆ.

ಗಂಡ ಹೆಂಡಿರ ಜಗಳ ಗಂಧ ತೀಡಿದಾಗ
ತಾಯಿ ಮಕ್ಕಳ ಜಗಳ ತಾಳ ಬಾರಿಸಿದ್ದಾಗ
ಮಾವಿನ ಹೋಲ ನಿನ ಕಣ್ಣು
ಎಳ್ಳ ಹೂವಿನ ಸೀರಿ ಬೆಳ್ಳಿಕಾಲುಂಗರ

ಜನಪದರ ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗ ಅಲ್ಲಿಯ ವಚನ ವಿಸ್ತಾರ ಕ್ರಮ ಪದವ್ಯತಿ
ಶೈಲಿಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ತರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಭಾಷಾಶೈಲಿ ಭಾಷಾ
ಶಾಸ್ತ್ರ ತಕ್ಕಂತೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ತೋರುತ್ತದೆ.


ಉದಾಹರಣೆ:-

ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ನೆನಪು ಮತ್ತು ಅನುಕರಣೆಯ
ಮೂಲಕ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದು. ಅವುಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರ

ಮೂಲಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಹೊರಗೆ ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಮೊದಲ
ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವಂತೆ ಜಾನಪದ ಜನಪದ ಜೀವನದ ಸಮಸ್ತ ವಿಷಯಗಳನ್ನು
ಅಭ್ಯಸಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲೆ ಆಚರಣೆಗಳಿರುವಂತೆಯೇ ಜನಪದ ಅಡುಗೆ
ಧರ್ಮ, ವಸ್ತ್ರ, ವೈದ್ಯಕೀಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯುಗಳು ಸೇರಿಕೊಂಡಿವೆ. ಅಭೌತಿಕ ಮತ್ತು ಶಾರೀರಿಕ
ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅದು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಸಂದರ್ಭ ಗ್ರಂಥಗಳು:-

1. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ:- ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ
2. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ:- ಸಂ. ಆರ್.ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕೋಶ:- ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೋಶ:- ಸಂ. ಡಾ. ಚಿ.ಸಿ.ನಿಂಗಣ್ಣ
5. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ:- ದೇ ಜವರೇಗೌಡ.


IIC, PRINCIPAL
Arts, Commerce & Science Coll.



ಹಸನಾತ್ ಮಹಿಳಾ ಪದವಿ ಕಾಲೇಜು

ಡಿಕೆನ್ಸ್ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560042

ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ 2024

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಜಂಗಮ ಲಾಂಛನ : ಬಸವಣ್ಣ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ

ಶ್ರೀ/ಡಾ/ಪ್ರೊ Dr Surekha Prakash Hortikar ಇವರು ದಿನಾಂಕ : 28/ಜನವರಿ/2024 ರಂದು ನಡೆದ
"ಜಂಗಮ ಲಾಂಛನ : ಬಸವಣ್ಣ" ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ
"ಸಮತಾವಾದಿ : ಮಹಾತ್ಮ ಬಸವಣ್ಣ" ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು
ದೃಢೀಕರಿಸಿ ಅಭಿನಂದನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಈ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ.ಶಿವಾನ

ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದ ಸಂಚಾಲಕರು ಮತ್ತು ಸಂಪಾದಕರು



ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ

ಡಾ.ಸೈಯದ್ ಮುಯೀನ್
ಪುಸ್ತಕ ಸಂಪಾದಕರು

PRINCIPAL

Arts, Commerce & Science College
Bangalore Tal. Jath. District

ಜಂಗಮಶ್ರೀ

ಡಾ.ಕೀಲಾರ್ದೇವಿ ಎಸ್. ಮಳೇಮಠ ಅವರ ಅಧಿನಂದನ ಗ್ರಂಥದ ಕುರಿತಾದ
ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ೨೦೨೩
INTERNATIONAL WEBINAR 2023

ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ

ಡಾ. ಸುರೇಖಾ ಪ್ರಕಾಶ್ ಹೋರ್ತಿಕರ್, ಇವರು ದಿನಾಂಕ ೧೮, ಜೂನ್ ೨೦೨೩ರಂದು ನಡೆದ "ಜಂಗಮಶ್ರೀ" ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ "ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಜೀವನಾದರ್ಶಗಳು" ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ದೃಢೀಕರಿಸಿ ಅಧಿನಂದನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಈ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ರೇಮುಳೇಮಠ

ಡಾ.ಕೀಲಾರ್ದೇವಿ ಎಸ್. ಮಳೇಮಠ
ಉಪ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು, ಕೃಷ್ಣೇಶ್ ರೀಡ್
ಬಸವೇಗೌಡ ಬಾಬೆಲ್ ಕಲಾ ವಿಭಾಗ ಕಾರ್ವಾಲು ಬೆಂ.



ಶ್ರೀ.ಭೀಮ್ ನೀಲಕಂಠರಾವ್ ಹಂಗಿರಿ
ಉಪ ಬಳಗ ಮೇಷನ್, ಕುಮನ್


T/C. PRINCIPAL
Arts, Commerce & Science Coll
Maddur Tal. Inth Dist. S...